

Rencontre avec Romuald Reber

## Visions veyrites du futur

**Vous seriez-vous douté que la Rue des Boulangers, au cœur du village, accueillait un auteur de science-fiction ? Que depuis cette petite rue discrète, une imagination fertile se plaisait à construire des futurs plus ou moins probables, à réfléchir à l'avenir de l'humanité, à l'évolution des technologies ?**

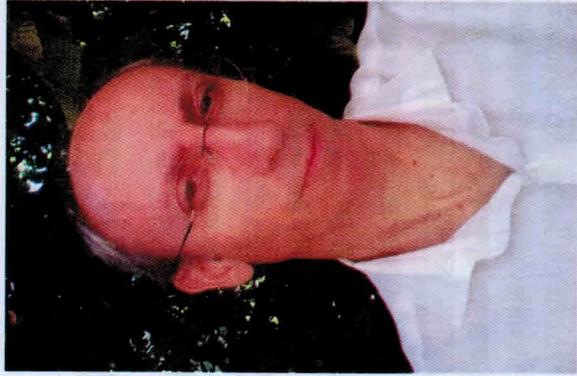
**P**longez-vous dans les mondes fascinants de Romuald Reber en découvrant ses nouvelles, ses articles, sa galerie d'art, son univers...

Romuald est intéressant. Romuald est intéressé. Par tout, ou presque. Né à Paris, arrivé à Veyrier à 8 ans en 1972, il débute sur le marché du travail par un CFC d'employé de commerce mais se diversifiera très vite : du cinéma à l'industrie des métaux précieux, de la banque au show business, tout en passant par la distribution et les technologies de l'information.

Un touche-à-tout donc, qui, un jour des années quatre-vingts sur une plage de Thaïlande, rencontre un voyageur se reposant de la route des Indes effectuée en deux chevaux, qui lui explique vivre des revenus de sa plume, plus spécifiquement de ses nouvelles. Quelle chouette idée... qui mettra malgré tout vingt ans à mûrir dans la tête de Romuald, pour aboutir, en 2010, à un premier livre auto-édité : *Prime de vie*.

### Première nouvelle

*Prime de vie* raconte la société des années 2020, complètement dépassée par la violence urbaine et civique,

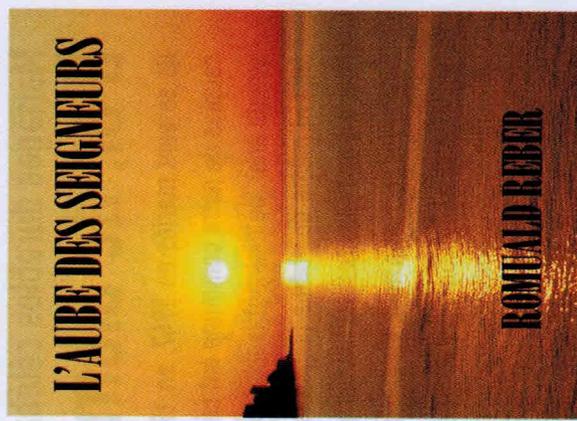


jouait également avec son groupe), il gère aujourd'hui une plateforme de diffusion d'art, une véritable galerie en ligne sur laquelle il s'occupe d'artistes suisses, japonais, canadiens.

Rencontrer Romuald et discuter avec lui fut un plaisir, mais comme il le dit lui-même : « Ce qui est important, ce sont les livres, pas moi ! ». Alors rendez-vous sur le site des Éditions Rodarima pour découvrir sa production ! En plus de *Prime de vie*, Romuald a publié *Le très grand nettoyage* (2010), qui aborde notre rapport à la nature, *Rayonnement* (2012), qui, à portée plus philosophique, se penche sur la fin de l'humanité et *L'aube des seigneurs* (2017) qui traite de l'influence des robots et I.A. sur nos sociétés. Chacun de ces courts romans s'aventure dans un passé plus ou moins proche (entre 2020 et 2028 pour les deux premiers et le quatrième, jusqu'à plusieurs milliards d'années pour le troisième) et met en scène des événements actuels, qui touchent

### Un auteur avec plus d'une corde à son arc

En multipliant ses carrières professionnelles et ses passions, Romuald



fiction, se comprend lorsque l'on demande à Romuald quels sont ses auteurs de référence. En tête de liste, Barbey d'Aurevilly, polémiste du XIX<sup>e</sup> et écrivain original mêlant le fantastique au réalisme historique. Zola est très vite cité également, de même que Houellebecq. Mais Romuald se dit plus influencé encore par le cinéma : Clouzot par exemple, mais aussi Zar-Doz (de John Boorman avec Sean Connery et Charlotte Rampling) et les blockbusters de science-fiction, de même que ceux inspirés par les comics américains, Marvel, DC, et les autres.

Et inutile de le nier : les nouvelles de Romuald Reber crèveraient l'écran en cas d'adaptation ! Si l'on peut lui reprocher certaines formulations de phrases un peu maladroites, il est indéniable que son talent réside dans la construction d'univers et de scénarii propres à enflammer l'imagination des lecteurs et les faire réfléchir sur des questions à portée éblouissante, voire

passant par la distribution et les technologies de l'information.

Un touche-à-tout donc, qui, un jour des années quatre-vingts sur une plage de Thaïlande, rencontre un voyageur se reposant de la route des Indes effectuée en deux chevaux, qui lui explique vivre des revenus de sa plume, plus spécifiquement de ses nouvelles. Quelle chouette idée... qui mettra malgré tout vingt ans à mûrir dans la tête de Romuald, pour aboutir, en 2010, à un premier livre auto-édité: *Prime de vie*.

### Première nouvelle

*Prime de vie* raconte la société des années 2020, complètement dépassée par la violence urbaine et civique, la déshumanisation des comportements et la dégradation de l'environnement. Face à ces fléaux, un conseiller municipal, quelque part en Suisse romande, redresse la tête, prend les problèmes à bras le corps et fait de sa petite commune de Borgon un exemple à suivre au niveau

carriément couflant dans un avenir où les technologies informatiques, robotiques, et en matière d'intelligence artificielle (AI) seront au service de l'homme. Pour peu que celui-ci prenne conscience de ses devoirs envers la planète, envers le reste de l'humanité, envers lui-même. Ce sont ces visions que Romuald développe sur [intelligenthq.com](http://intelligenthq.com), au travers de ses réflexions sur notre monde et son futur. L'un de ces articles a par ailleurs été publié dans un manuel d'enseignement.

### Un auteur avec plus d'une corde à son arc

En multipliant ses carrières professionnelles et ses passions, Romuald Reber offre à ses interlocuteurs (et ses lecteurs bien sûr) des pistes sur lesquelles le suivre, sur lesquelles discuter. Très impliqué dans la vie veyrière à l'époque (à la Gym, au Veyrier-Sports, ou encore au comité de la Vogue, à l'organisation du Festival Rock en 1987 à l'occasion duquel il

dit lui-même) «Ce qui est important, ce sont les livres, pas moi!». Alors rendez-vous sur le site des éditions Rodarima pour découvrir sa production! En plus de *Prime de vie*, Romuald a publié *Le Très grand nettoyage* (2010), qui aborde notre rapport à la nature, *Rayonnement* (2012), qui, à portée plus philosophique, se penche sur la fin de l'humanité et *L'Aube des seigneurs* (2017) qui traite de l'influence des robots et I.A. sur nos sociétés. Chacun de ces courts romans s'aventure dans un passé plus ou moins proche (entre 2020 et 2028 pour les deux premiers et le quatrième, jusqu'à plusieurs milliards d'années pour le troisième) et met en scène des questionnements actuels, qui touchent l'ensemble de l'humanité.

### Influences du passé pour écrire sur le futur

Ce choix de genre, ou plutôt de genres littéraires, à cheval entre le roman sociologique et la science-

Houellebecq. Mais Romuald se dit plus influencé encore par le cinéma: Clouzot par exemple, mais aussi Zar-Doz (de John Boorman avec Sean Connery et Charlotte Rampling) et les blockbusters de science-fiction, de même que ceux inspirés par les comics américains, Marvel, DC, et les autres.

Et inutile de le nier: les nouvelles de Romuald Reber crèveraient l'écran en cas d'adaptation! Si l'on peut lui reprocher certaines formulations de phrases un peu maladroites, il est indéniable que son talent réside dans la construction d'univers et de scénarii propres à enflammer l'imagination des lecteurs et les faire réfléchir sur des questions à portée éthiques, voire philosophiques. Lire Romuald Reber, c'est partager un peu de ses connaissances, et c'est donc devenir un peu plus intelligent, à chaque page. Et le monde en a grandement besoin.

En terminant l'entretien, je lui ai demandé quel conseil il souhaitait donner aux lecteurs de cet article, quel message il souhaitait faire passer au moyen de cette tribune. Et, du tac au tac, il m'a répondu: «Ramassez deux morceaux de plastique par jour et par personne!». Un petit pas qui, comme ses petits livres, nous mènera loin dans le futur.

MCevey

Sa maison d'édition :  
[www.editionsrodarima.ch](http://www.editionsrodarima.ch)

Ses articles :  
[www.intelligenthq.com/romuald-reber/](http://www.intelligenthq.com/romuald-reber/)

Sa galerie d'art :  
[www.art-in-your-heart.com](http://www.art-in-your-heart.com)

# GENÈVE - STORES

**GRIESSER**

Réparations/Ventes

Stores intérieurs et extérieurs  
Volets roulants – Stores à lamelles – Stores toiles  
Volets battants (alu) – Moustiquaires

TROINEX-VEYRIER – Tél. 022 784 07 29  
[www.genevestores.ch](http://www.genevestores.ch)



et même de leur non-motivation au  
 Romuald Reber créveraient l'écran  
 en cas d'adaptation! Si l'on peut lui  
 reprocher certaines formulations de  
 phrases un peu maladroites, il est in-  
 déniabable que son talent réside dans la  
 construction d'univers et de scénarii  
 propres à enflammer l'imagination  
 des lecteurs et les faire réfléchir sur  
 des questions à portée éthiques, voire  
 philosophiques. Lire Romuald Reber,  
 c'est partager un peu de ses connais-  
 sances, et c'est donc devenir un peu  
 plus intelligent, à chaque page. Et le  
 monde en a grandement besoin.

En terminant l'entretien, je lui ai de-  
 mandé quel conseil il souhaitait don-  
 ner aux lecteurs de cet article, quel  
 message il souhaitait faire passer au  
 moyen de cette tribune. Et, du tac  
 au tac, il m'a répondu: « Ramassez  
 deux morceaux de plastique par jour  
 et par personne! ». Un petit pas qui,  
 comme ses petits livres, nous mènera  
 loin dans le futur.

MCevey

Humanité et L'Atome des séquences  
 (2017) qui traite de l'influence des  
 robots et I.A. sur nos sociétés. Cha-  
 cun de ces courts romans s'aventure  
 dans un passé plus ou moins proche  
 (entre 2020 et 2028 pour les deux  
 premiers et le quatrième, jusqu'à  
 plusieurs milliards d'années pour le  
 troisième) et met en scène des ques-  
 tionnements actuels, qui touchent  
 l'ensemble de l'humanité.

**Influences du passé pour écrire  
 sur le futur**

Ce choix de genre, ou plutôt de  
 genres littéraires, à cheval entre le  
 roman sociologique et la science-

ses réflexions sur notre monde et  
 son futur. L'un de ces articles a par  
 ailleurs été publié dans un manuel  
 d'enseignement.

**Un auteur avec plus d'une corde  
 à son arc**

En multipliant ses carrières profes-  
 sionnelles et ses passions, Romuald  
 Reber offre à ses interlocuteurs (et  
 ses lecteurs bien sûr) des pistes sur  
 lesquelles le suivre, sur lesquelles  
 discuter. Très impliqué dans la vie  
 veyrîte à l'époque (à la Gym, au Vey-  
 rier-Sports, ou encore au comité de  
 la Vogue, à l'organisation du Festival  
 Rock en 1987 à l'occasion duquel il

ont pu être marqués tout d'un coup à  
 moitié dans la tête de Romuald, pour  
 aboutir, en 2010, à un premier livre  
 auto-édité: *Prime de vie*.

**Première nouvelle**

*Prime de vie* raconte la société des  
 années 2020, complètement dépas-  
 sée par la violence urbaine et civique,  
 la déshumanisation des comporte-  
 ments et la dégradation de l'envi-  
 ronnement. Face à ces fléaux, un  
 conseiller municipal, quelque part  
 en Suisse romande, redresse la tête,  
 prend les problèmes à bras le corps  
 et fait de sa petite commune de Bor-  
 gon un exemple à suivre au niveau

# GENÈVE - STORES



Réparations/Ventes

Stores intérieurs et extérieurs

Volets roulants – Stores à lamelles – Stores toiles

Volets battants (alu) – Moustiquaires

TROINEX-VEYRIER – Tél. 022 784 07 29



Sa maison d'édition :  
[www.editionsrodarima.ch](http://www.editionsrodarima.ch)  
 Ses articles :  
[www.intelligenthq.com/romuald-reber/](http://www.intelligenthq.com/romuald-reber/)  
 Sa galerie d'art :